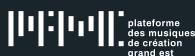


joursées de la création musicale en grand est

17 18 19.12.2025
→ théâtre de mon désert

#4

иансу



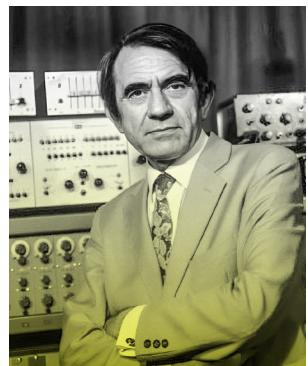
Nancy

Théâtre
de Mon
Désert



Pierre Schaeffer est né à Nancy en 1910 et y a passé sa jeunesse. Son œuvre de pionnier lui survit, comme en témoignent les nombreux ouvrages, hommages et musiques créés dans son sillage et qui n'auraient jamais vu le jour sans son impulsion.

Pierre Schaeffer a marqué toute une génération de créateurs. Il a su tirer d'un simple phénomène (le sillon fermé) une œuvre théorique centrale et ouvrir des perspectives totalement nouvelles pour la musique, pour le sonore tout entier.



© DR

Jeudi 18 décembre

14h30 → Conservatoire du Grand Nancy / salle Ravel

Conférence

Pierre Schaeffer : moderne, iconoclaste, néo-classique, messie récalcitrant ?!

par Martin Laliberté (compositeur et chercheur)

Pierre Schaeffer (1910-1995) fait partie de ces célébrités mal connues ou mal comprises. La complexité de ses bonnes idées, son caractère particulier et ses renoncements font de lui une figure difficile à cerner.

Pour tenter de rendre compte de la complexité du « cas » Pierre Schaeffer, Martin Laliberté nous propose une conférence illustrée en trois temps :

1. Le contexte historique et musical 1900-1960
2. L'impact de l'électricité et de ses technologies
3. La situation particulière de Pierre Schaeffer



© DR

Cette conférence sera suivie au Théâtre de Mon Désert à 19h d'un concert d'œuvres majeures de Pierre Schaeffer

Diffusion spacialisée de pièces électroacoustiques à l'occasion du 30^e anniversaire de sa disparition :

- *Étude aux chemins de fer* (1948)
- *Symphonie pour un homme seul* (de Pierre Henry et Pierre Schaeffer, 1950)
- *Étude aux objets* (extrait, 1959)
- *Trièdre fertile* (extrait, 1975)

Tout le programme sur pfmcgrandest.org / Entrée libre à toutes les manifestations